

## Console 12 à 24 voix + 4 Aux Affectation et traitement des lignes

N° lignes	Désignation	Micros	Préampli lampe	Compresseur Gate	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4
					Retours Ligne 1	Retour Ligne 2	Retour Ligne 3	Retour Ligne 4
					Hervé Guillaume Denis	Guéno Mika	Lignes optionnelles	
					2 retours	2 retours		
<b>Patch mini</b>								
1	Chant Hervé	SM58	Direct	Insert	X	X		
2	Chant Guillaume	SM58	Direct	Insert	X	X		
3	Sax Denis	Sans Fil perso		Insert	X	X		
4	GC	Shure PG52		Insert				
5	Overhead G	Octava ou SM81						
6	Overhead D	Octava ou SM81						
7	Reprise Ampli Hervé	Sennheiser E606			X	X		
8	Reprise Ampli Guillaume	Sennheiser E606			X	X		
9	Reprise Ampli Basse	SM57 ou boite de direct				X		
<b>Complément optionnel</b>								
10	Caisse claire	SM57 ou boite de direct						
11	Charleston	451						
12	Tom médium	Sennheiser E604						
13	Tom basse	Sennheiser E604						
14								
<b>Pistes FX</b>								
1								
2		Prévoir un rack d'effets de type professionnel						
3								
4								

Préampli lampes pour les voies :  
de type SPL  
Reverb/delay de type :  
Lexicon PCM 81  
Yamaha SPX 900/1000/2000  
TC Electronic M2000  
Compresseurs de type :  
DBX 166, DPR 402  
Equaliseur 31 bandes stéréo de type :  
DBX 1231

## Lumière

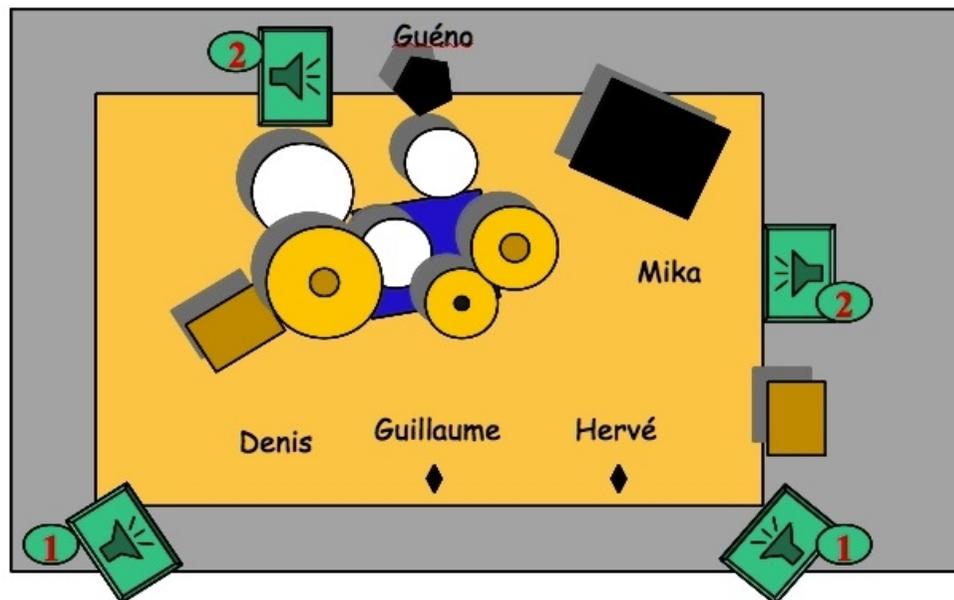
Jeux d'orgues + 12 projecteurs mini type PAR 64  
Machine à fumée  
Répartition des faces et contre-jour à la libre appréciation du régisseur lumière

## Système de diffusion

Système de diffusion de qualité professionnelle d'une puissance suffisante et adaptée à la salle et à la jauge.

Système de type Electro Voice, Nexo ou L Acoustic  
Pression acoustique 100 dB à la console.

## Espace scénique



## Aménagement de l'espace

Pour les prestations réalisées en extérieur, cet espace devra être couvert et fermé sur 3 côtés.

L'espace scénique idéale Largeur 6 = mètres, Profondeur = 5 mètres.

L'espace scénique devra être légèrement surélevé (40 cm en salle et 80 cm en extérieur).

La mise en place de pendrillons en feutre de couleur noire sur les parois latérales et en fond de scène est fortement conseillée.

Cette installation est une garantie de qualité acoustique et mettra l'éclairage en valeur.